

KONCEPCJA FUNKCJONOWANIA SZKOŁY

a) Rys historyczny szkoły

Szkoła powstała w 1968 roku ze składek rzemieślników warszawskich i przekazana miastu. Obiekt zachował charakter do dnia dzisiejszego. Mieściła się w nim w początkowej fazie Zasadnicza Szkoła Zawodowa Mechaniczno – Elektryczna im. Jana Kilińskiego , od 1972 roku powstał Zespół Szkół Zawodowych Nr 19 i w ramach tego zespołu następował dalszy rozwój szkoły.

Powstało Technikum Mechaniczne Nr 7, Zawodowa Szkoła Rzemiosł Artystycznych, Liceum Zawodowe Nr 7 oraz Technikum Mechaniczno-Elektryczne dla Pracujących .

Głównym zadaniem ówczesnej szkoły było kształcenie młodych ludzi dla przemysłu Warszawy w zakresie obróbki skrawaniem, specjalizacji mechanicznych oraz elektrycznych np. mechanik maszyn i urządzeń przemysłowych.

Dopiero w okresie transformacji tzn. po roku 1989, a szczególnie od roku 1991 nastąpiła zmiana kierunków kształcenia i pełny rozwój szkoły z uwzględnieniem tradycji warszawskiej , jak również zainteresowania środowiska i młodzieży szkolnej.

W roku 1998 Zespół Szkół Zawodowych Nr 19 został przekształcony w Zespół Szkół Nr 31 im. Jana Kilińskiego , a w nim powołano Liceum Rzemiosł Artystycznych oparte na tradycji II Miejskiej Szkoły Rzemieślniczej z 1915 roku .

Ciągły rozwój szkoły i dbałość o poziom edukacji, jak i kształcenie specjalistów znajdujących miejsce na rynku pracy pozwolił na opracowanie dokumentacji wdrożenia w nowej szkole ponadgimnazjalnej Liceum Profilowanego o profilu rzemiosło artystyczne.

b) Wizja i misja szkoły

Nasza szkoła jest spadkobiercą bogatej tradycji szkoły artystycznej powołanej do życia w 1915 roku. Na przestrzeni lat zmienił się i uległ wzbogaceniu profil kształcenia zawodowego w naszej szkole. Nasi absolwenci to wysokiej klasy specjaliści nie tylko w zawodach artystycznych , ale także mechanicznych. Od roku 1998 kształcimy również młodzież w liceum ogólnokształcącym w klasach ogólnych i ogólnych z autorskim programem plastyki , a także reklamy i grafiki komputerowej realizowanym z godzin przyznawanych przez organ prowadzący.

Naczelnym przesłaniem szkoły jest wszechstronne przygotowanie młodego człowieka do życia w szybko zmieniającej się rzeczywistości społecznej, gospodarczej i politycznej, a szczególnie :

- wyposażenie w solidną wiedzę fachową, która pozwoli mu na podjęcie stosownej pracy lub otworzy drogę do dalszego kształcenia,
- właściwe przygotowanie emocjonalne i duchowe, które pozwoli sprostać wymaganiom współczesnego świata ,
- rozwijanie talentów i zainteresowań ,
- inspirowanie do podejmowania własnego wysiłku badawczego i rozwijania postawy twórczej,
- kształcenie umiejętności dokonywania trafnych wyborów,
- ukształtowanie człowieka odczuwającego więź z tradycją (historią i kulturą kraju i regionu) ,
- wyzwolenie postawy kreatywnej wobec wyzwań współczesności , odpornej na zagrożenia współczesnej cywilizacji ,
- kształtowanie postawy otwartości na problemy drugiego człowieka ,
- wypracowanie modelu czynnego i efektywnego wyciecznika.

Realizując misję będziemy dążyć do stworzenia sprzyjającego klimatu dla wszechstronnego rozwoju osobowości ucznia dając możliwości doskonalenia się w sferze:

intelektualnej
 psychicznej
 fizycznej
 zdrowotnej
 społecznej
 estetycznej
 duchowej
 moralnej

Staramy się zapewnić uczniowi odpowiedni poziom kształcenia, wychowania i wyciecznika organizując ciekawe zajęcia dydaktyczne i pozalekcyjne, współpracując z ośrodkami kulturalnym i sportowymi, zatrudniając ambitną , dobrze przygotowaną i pozytywnie myślącą kadrę nauczycielską, zapewniając dobrą bazę dydaktyczną i warunki lokalowe oraz promując nowe techniki i metody pracy.

Staramy się utrzymać przyjazną i życzliwą atmosferę oraz promować szkołę w środowisku lokalnym. Powodzenie osiągniemy gdy absolwent będzie posiadał rzetelną wiedzę, będzie dążył do ciągłego doskonalenia się , będzie umiał korzystać z dostępnych źródeł informacji , cechował się wysoką kulturą osobistą , będzie umiał korzystać z dóbr kultury oraz aktywnie uczestniczyć w życiu kulturalnym, będzie posiadał podstawowe wiadomości i nawyki prozdrowotne oraz przejawiał wrażliwość na potrzeby drugiego człowieka.

c) **PLAN ROZWOJU ZESPOŁU SZKÓŁ NR 31**

Obecnie w Zespole Szkół Nr 31 funkcjonują:

1. CXIV Liceum Ogólnokształcące
 - klasy ogólne z dodatkowa plastyką , reklamą i grafiką komputerową (programem autorskim)
 - klasy z dodatkową plastyką
2. XXVI Liceum Profilowane
 - rzemiosło artystyczne i użytkowe metalu
3. Szkoła Policealna Nr 34
4. Szkoła Policealna Nr 35 dla Dorosłych
 - (3, 4 powołane przez Radę Miasta Stołecznego Warszawy z dnia 10 lutego 2005 roku) – kształcąca w zawodzie złotnik – jubiler i kowal
5. Technikum Mechaniczne Nr 7 – kształcące w zawodach :
 - technik mechanik – obrabiarki sterowane numerycznie(CNC)
 - technik organizacji reklamy – nowo wprowadzony zawód

Autorski program innowacji pedagogicznej z plastyki pozwala na odpowiednie przygotowanie uczniów wybitnie zdolnych do dalszej edukacji . Pracownie artystyczne zostały wyposażone w pomoce i materiały. Pozyskane środki pozabudżetowe pozwoliłyby na zakup programu CAD/CAM wspomagającego kształcenie techniczne i plastyczne , oraz sprzęt do kształcenia zawodowego (np. piec do wypalania ceramiki ROHDE , piec do topienia srebra, maszyny sterowane pracowni jubilerskiej), które chętnie wykorzystywane są przez młodzież do wyrobu prac zaplanowanych w ramach innowacji pedagogicznej.

Współpracujemy z ośrodkami kultury i sztuki, np. kontakt z Atelier Foksal, gdzie funkcjonują pracownie edukacyjno – plastyczne prowadzone przez Fundację Atelier. Jej celem jest wspieranie edukacji i twórczości plastycznej przez naukę malarstwa, rysunku i historii sztuki, organizowanie plenerów, warsztatów i wystaw, fundowanie stypendiów i nagród . W naszej Galerii Szkolnej „13” wystawiliśmy prace uczestników zajęć Atelier Foksal, do której chętnie uczęszczają również nasi uczniowie.

Organizujemy liczne wycieczki krajowe i zagraniczne oraz zielone szkoły , a od 1 sierpnia 2010 roku wymianę partnerską Comenius z Rumunią , Hiszpanią , Turcją i Bułgarią . Zatem uczniowie mają możliwość poznania innych kultur, nawiązania kontaktów z rówieśnikami, wzbogacenia doświadczeń.

Nawiązaliśmy współpracę ze szkołami i uczelniami wyższymi w celu wymiany doświadczeń, ma to pozytywny wpływ na rozwój szkoły i uczniów.

Rozwój intelektualny i artystyczny młodzieży klas z dodatkową plastyką wzbogacony jest poprzez lekcje muzealne, zwiedzanie wystaw i galerii.

Młodzież z klas ogólnych oraz z Liceum Profilowanego także uczestniczy w tego typu zajęciach.

W XXVI Liceum Profilowanym o specjalności rzemiosło artystyczne i użytkowe w metalu uczniowie mają możliwość podczas zajęć z przedmiotu: podstawy projektowania i wytwarzania wyrobów – projektowania i wykonywania prac w pracowniach pozostałych po dawnym Liceum Rzemiosł Artystycznych. W ramach zajęć z innowacji pedagogicznej wprowadzonej od września 2007 roku czynne są pracownie jubilerstwa, metaloplastyki, grawerstwa komputerowego i witrażu, w których uczniowie rozwijają swoje zainteresowania i wykonują interesujące prace, wystawiane jesienią każdego roku na Międzynarodowych Targach Jubilerów i Zegarmistrzów „Złoto – Srebro – Czas”.

Szkoła Policealna Nr 35 (dla Dorosłych) cieszy się dużą popularnością nie tylko wśród absolwentów naszego Liceum Ogólnokształcącego i Liceum Profilowanego. Kształcimy w zawodzie złotnik – jubiler oraz proponujemy kształcenie w zawodzie kowal wyrobów artystycznych.

W roku szkolnym 2008/2009 stworzyliśmy unikatowy w skali kraju Ośrodek Egzaminacyjny OKE w zawodzie : złotnik – jubiler. Absolwenci naszej szkoły policealnej przystępujący do egzaminu potwierdzającego kwalifikacje zawodowe zdają go prawie w 100%.

Działania zapewniające rozwój szkoły polegają na :

1. zdobywaniu i przygotowaniu fachowej kadry pedagogicznej
2. pozyskiwaniu i zakupie literatury fachowej (ze środków własnych – Rady Rodziców)
3. rozwoju i modernizacji pracowni przedmiotowych i artystycznych oraz biblioteki multimedialnej
4. prezentacji i promocji szkoły w różnych środowiskach

Organizujemy wystawy prac uczniowskich, które z pewnością są świadectwem dużych osiągnięć naszych wychowanków, ponieważ zdobywają oni liczne nagrody w konkursach plastycznych krajowych i międzynarodowych (na przykład: X Edycja Międzynarodowego Konkursu Plastycznego dla Dzieci i Młodzieży : „zamki, pałace, dwory i dworki w otoczeniu parku „, Ogólnopolski Otwarty Konkurs Biżuterii Artystycznej „, Promocja młodych talentów w dziedzinie plastyki” , „ Morskie Opowieści ” , „Legendy Warszawy”, Konkurs Astronomiczny, Ogólnopolski Konkurs Języka Angielskiego, Ogólnopolski Konkurs Historyczny, Olimpiada Historyczna, Konkurs o Katyniu i inne)

1. Kształtowaniu obywatelskich postaw uczniów na miarę ich indywidualnych możliwości.

2. tworzeniu klimatu szkoły zapewniającego :

- atmosferę przyjaźni, szacunku, dbałości o wspólne mienie i wspólne wartości
- rozwój działalności samorządowej
- propagowanie tolerancji i otwartości na innych , szanowanie innych poglądów
- tworzenie i pozyskiwanie aktywnych programów wychowawczych wspierających walkę ze złem i patologiami społecznymi .
Przeprowadzamy i nadal planujemy prowadzić zajęcia profilaktyczne.
- współpracujemy ze Strażą Miejską i Policją

3. współpracy szkoły z rodzicami, która powinna się opierać nie tylko na zebraniach z rodzicami, ale czasami na wspólnych zebraniach rodziców i uczniów z wychowawcą , na rozmowach indywidualnych.

Rozwój typów szkół i obszarów kształcenia (ogólnozawodowego) od roku szkolnego 2011/2012

1. Rozwój CXIV Liceum Ogólnokształcącego

- rozwinięcie form kształcenia plastycznego w programie dodatkowej plastyki,
- tworzenie autorskich programów z plastyki
- tworzenie różnego rodzaju autorskich programów umożliwiających zwiększenie oferty dodatkowych zajęć pozalekcyjnych dla uczniów,
- rozwinięcie oferty kształcenia poprzez rozszerzenie przedmiotów humanistycznych w klasach liceum,
- organizowanie zajęć pozalekcyjnych międzyszkolnych z historii sztuki i plastyki.

2. Rozwój XXVI Liceum Profilowanego:

- tworzenie autorskich programów nauczania dla rozszerzenia praktycznego kształcenia w pracowniach przedmiotowych warsztatów szkolnych
- połączenie wiedzy praktycznej z teoretyczną ,
- rozwój pracowni – wprowadzenie nowoczesnych technik wytwarzania .

Planujemy dbać o stały rozwój pracowni, które powstały w czasach istnienia Liceum Rzemiosł Artystycznych i kontynuować dobre tradycje tej szkoły. Ponieważ Licea Profilowane kończą swoją działalność , chcielibyśmy powrócić do tradycji sprzed lat ponownie powołać Zasadniczą **Szkołę Rzemiosł Artystycznych**, których tak niewiele istnieje w Polsce.

- nawiązanie współpracy (np. poprzez odbywanie stażu) z jednostkami kultury np. muzeami, pracowniami renowacji zabytków, galeriami , zakładami rzemieślniczymi.

3. Rozwój Szkoły Policealnej Nr 34 (diennej) i Szkoły Policealnej Nr 35 dla Dorosłych (wieczorowej) w zawodzie złotnik – jubiler i kowal (wyrobów artystycznych) pozwoli na zdobycie zawodu :

- absolwentom XXVI Liceum Profilowanego
- absolwentom CXIV Liceum Ogólnokształcącego

Umożliwi to przekwalifikowanie oraz zdobycie nowego zawodu absolwentom innych szkół .

4. Technikum Mechaniczne Nr 7- od wielu lat bez naboru , od roku szkolnego 2011/2012 zrealizowaliśmy nabór do klasy kształcącej w nowym zawodzie : technik organizacji reklamy.

Szkoła posiada dobrze wyposażoną bazę dydaktyczno-kadrową do kształcenia w wymienionych zawodach oraz przygotowała promocję dla tych zawodów.

Ponadto w każdej wymienionej szkole planujemy pracę z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych , które wynikają z niepełnosprawności – w takich przypadkach należy stosować zasady indywidualizacji, podobne jak przy pracy z uczniem szczególnie zdolnym.